

# 第二組 期末報告

## 主題：紅樓夢

112602020 地科一 張子陽

112602024 地科一 鄭 誠

112602527 地科一 林子元

112108011 文院一 柯呈駿

# 目錄

工作分配

分鏡

編劇

導演

監製

場控

# 製作方法

---

## 1. 利用muse展示畫面

使用連接、NFC、使用AI製作海報(附上QR code)

## 1. 結合敘幻AR，使畫面與影片連結

## 2. Chatgpt生成圖片

## 3. 利用chatgpt生成劇情

# 工作分配

---

編劇 - 劇本大綱(張子陽)

導演 - 分鏡(柯呈駿)

監製 - 抓預算 寫計畫(林子元)

場控(鄭誠)

# 監製

---

劇本—空間構想：

製作一個空間

進入「晴雯撕扇」的回憶

之後就是以影片引導劇情發展，空間以曾經晴雯的房間為主

成本：chatgpt-4的錢，3D模型軟體(可能)

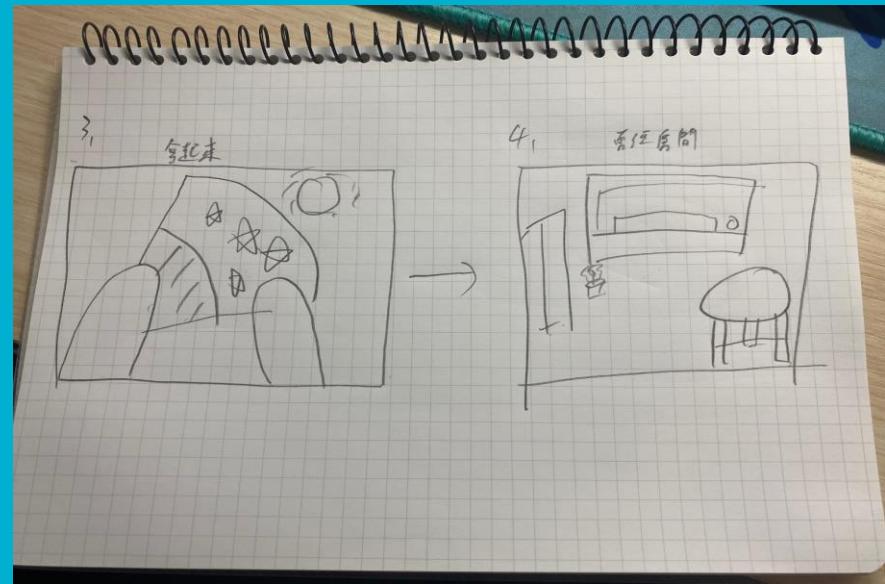
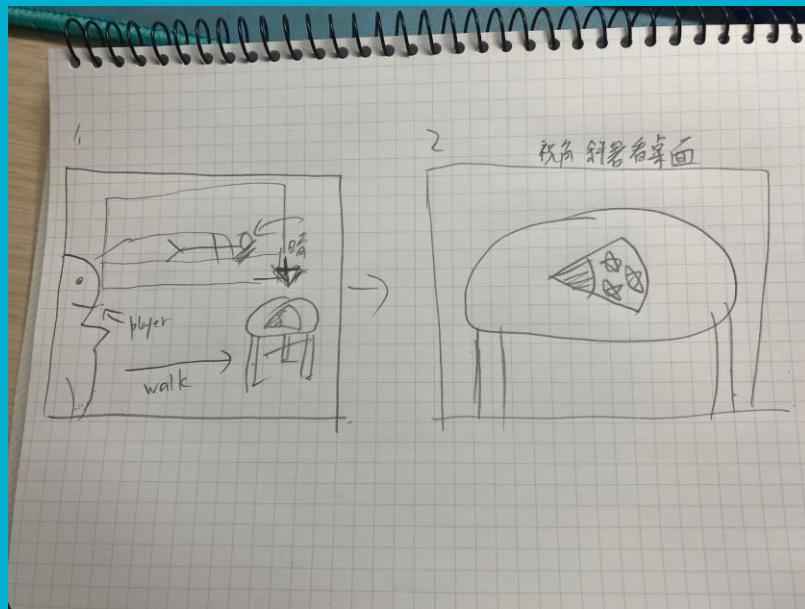
# 編劇

---

1. 故事大綱：以紅樓夢片段為主題改編來當作劇情
2. 心路歷程：沒有任何困難順利當上編劇，不過要想出劇情有點難

# 負責導演的人(分鏡稿)

---



# 場控(鄭誠)

---

用MUSE製作一個房間

房間內有相片

敘幻AR製作可以掃描的圖片，展示影片

影片將用GPT4生成的圖片以及AI配音去製作(軟體:剪映)

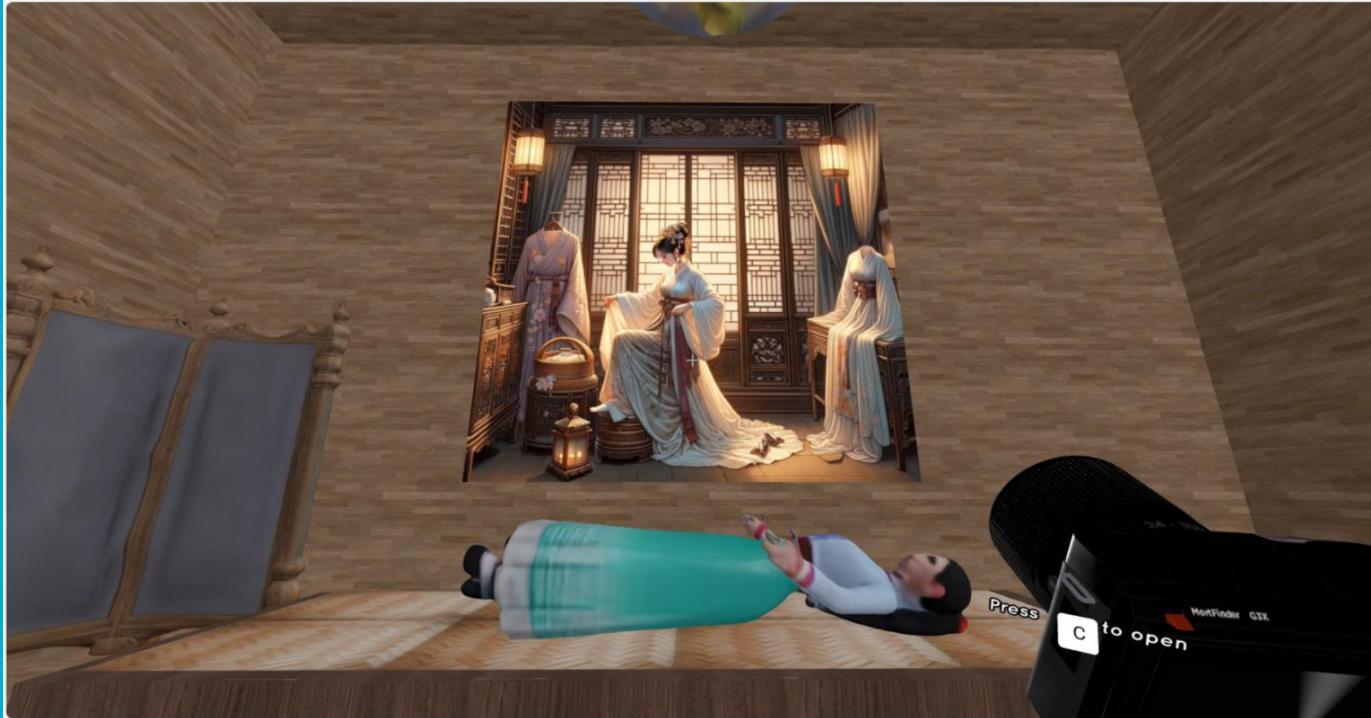
# 遊玩影片

---

<https://youtu.be/tLWKUGHjKrg>

# 作品展示

muse:final (muse.place)



# 敘幻AR：掃描圖片觀看完整故事

---

連結:<https://arar.app/portfolio/3bc2bc53-94d2-4c2a-8188-6601c52ec679>