

第七組：海洋永續教育

組員：

張宇希、莊詠筑、柴映竹、歐政修、洪祥銘

Agenda

- 參觀順序介紹
- 繪本
- 前導影片
- 博物館
- 永續發展目標(SDGs)14
保護和可持續利用海洋資源

參觀順序

圖像辨識

01

繪本：

潛水員阿翔與人魚在海中因人魚的哭泣相遇並相愛。
阿翔得知人魚的家－海洋遭受破壞，決定與人魚一同探索被破壞的海洋，尋找解決辦法。

02

前導影片：

介紹受污染的海洋，片尾放置QR code進入線上博物館
使用Flex Clip和suno

03

線上博物館：

從大家最熟知的台灣出發，分為南北半球，順著洋流方向參觀
並介紹途中經過的每個潛點所遭遇的環保問題
另有設計對話機器人可以發問

04

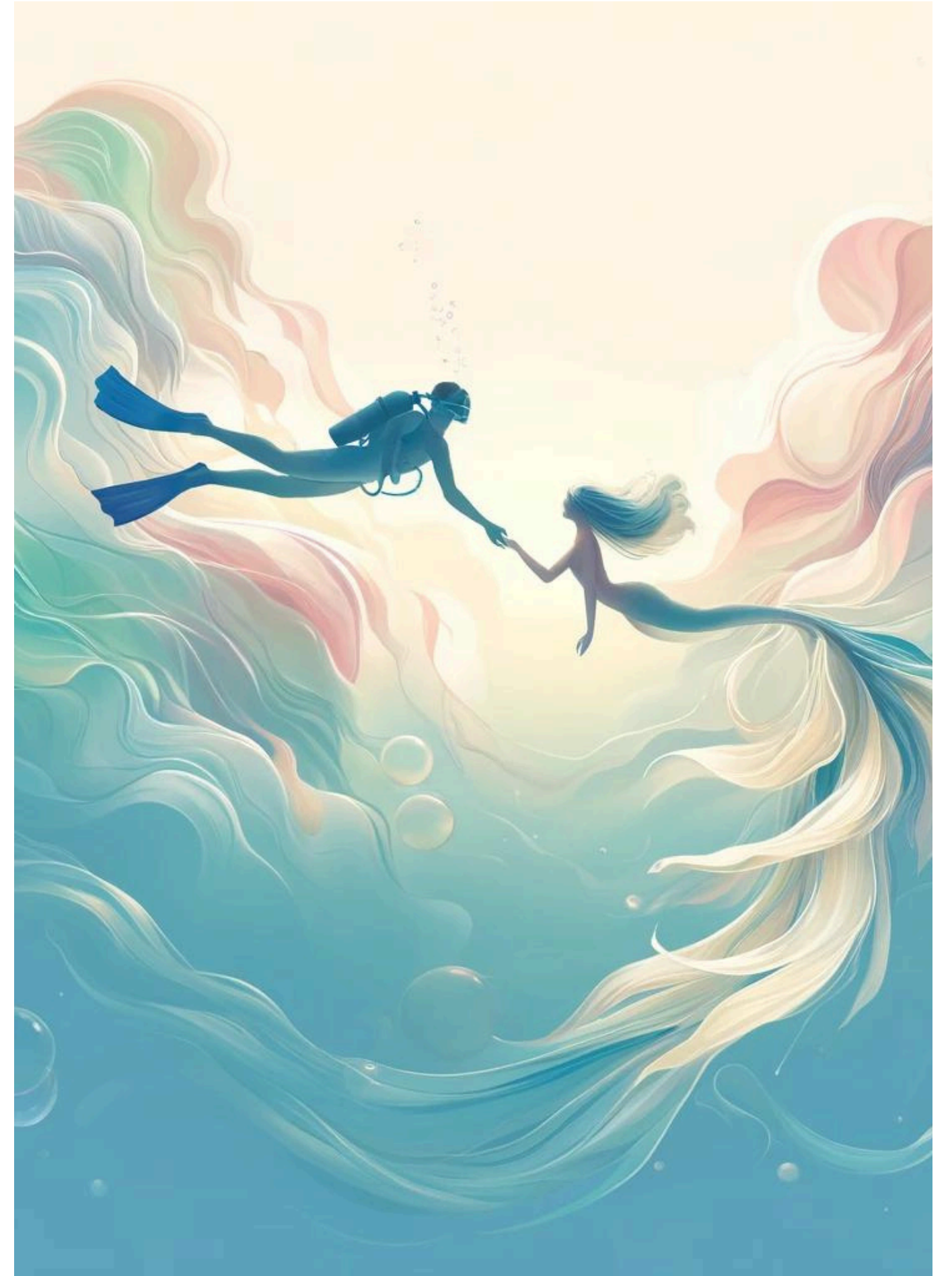
回到繪本：

參觀各個潛水點並了解當地的生態危機後，
潛水員阿翔打算更致力於海洋保護
結合：永續發展目標(SDGs)14保護和可持續利用海洋資源

繪本欣賞

《你聽，那是海的哭聲》

Tears Under the Blue






Tears Under the Blue
你聽，那是海的哭聲

對翔而言，
那本是一次平凡的潛水，直到遇見人魚珊瑚…



「我聽見有人在哭，是妳嗎？
是什麼讓妳如此難過呢？」

An artistic illustration of a diver and a mermaid in an underwater setting. The diver, on the left, is wearing a blue wetsuit and a diving mask, with a blue oxygen tank on his back. He is kneeling on a sandy seabed, reaching out towards a mermaid. The mermaid, on the right, has long, flowing blue hair and a blue and white striped top. She is sitting on the seabed, looking down with her hands clasped near her face, appearing to be crying. The background features soft, wavy lines in shades of blue, green, and yellow, suggesting light filtering through the water. There are some small, colorful coral-like structures on the seabed.

「海是我的家，但我的家變了
它變得好髒、好髒…」

「帶我去看看吧？
说不定我能幫上忙。」





現在請拿起手機
開啟相機後緩緩靠近繪本，
與我們一同進入這趟旅程……

前導影片



Scan to enter the weeping ocean

掃描進入哭泣的海洋



沈浸式海洋博物館

跟著洋流, 我們將一同來到……




海洋永續教育（第七組） - 人工智慧與文化內容作業期末報告



Share



Watch on  YouTube

<https://www.muse.place/test84>



離開破碎的海洋後，
阿翔決定實際做出行動……



阿祥前往紐約曼哈頓聯合國總部，擔任海洋保護大使



聯合國17項永續發展目標(SDGs)

第14點：保護和可持續利用海洋資源



- 減少海洋污染：包括陸源污染和海洋垃圾
- 保護海洋生態系統：維持和恢復海洋和沿海生態系統的健康
- 減少海洋酸化：應對酸化影響
- 可持續漁業：確保漁業在可持續水平內管理
- 保護海洋區域：到2020年，保護至少10%的海洋和沿海地區
- 終止過度捕撈：防止過度捕撈和非法捕撈
- 支持小島嶼和發展中國家：提供海洋和漁業技術和知識轉讓
- 加強海洋法律框架：按照《聯合國海洋法公約》(UNCLOS) 加強法律框架

THANK YOU!

你聽見了嗎？
海，的哭聲

第七組