



人工智能與文化內容產業

# 第七組：海洋永續教育

組員：

張宇希、莊詠筑、柴映竹、歐政修、洪祥銘

# Agenda

- 參觀順序介紹
- 繪本
- 前導影片
- 博物館
- 永續發展目標(SDGs) 14  
保護和可持續利用海洋資源

# 參觀順序

圖像辨識

01

## 繪本：

潛水員阿翔與人魚在海中因人魚的哭泣相遇並相愛。  
阿翔得知人魚的家—海洋遭受破壞，決定與人魚一同探索被破壞的海洋，尋找解決辦法。

02

## 前導影片：

介紹受污染的海洋，片尾放置QR code進入線上博物館  
使用Flex Clip和suno

03

## 線上博物館：

從大家最熟知的台灣出發，分為南北半球，順著洋流方向參觀  
並介紹途中經過的每個潛點所遭遇的環保問題  
另有設計對話機器人可以發問

04

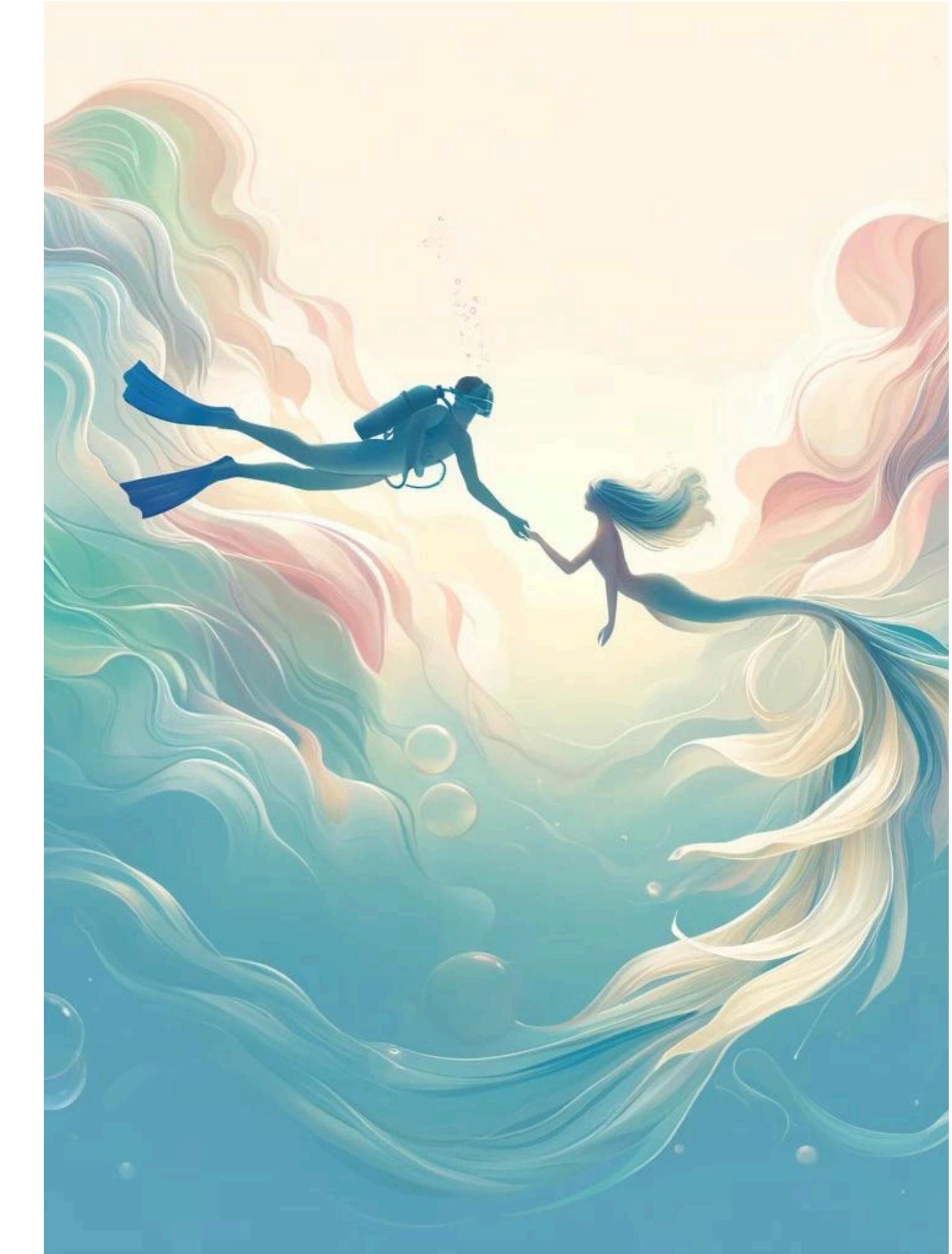
## 回到繪本：

參觀各個潛水點並了解當地的生態危機後，  
潛水員阿翔打算更致力於海洋保護  
結合：永續發展目標(SDGs)14保護和可持續利用海洋資源

# 繪本欣賞

《你聽，那是海的哭聲》

Tears Under the Blue





Tears Under the Blue  
你聽，那是海的哭聲

對翔而言，  
那本是一次平凡的潛水，直到遇見人魚珊瑚…



「我聽見有人在哭，是妳嗎？  
是什麼讓妳如此難過呢？」

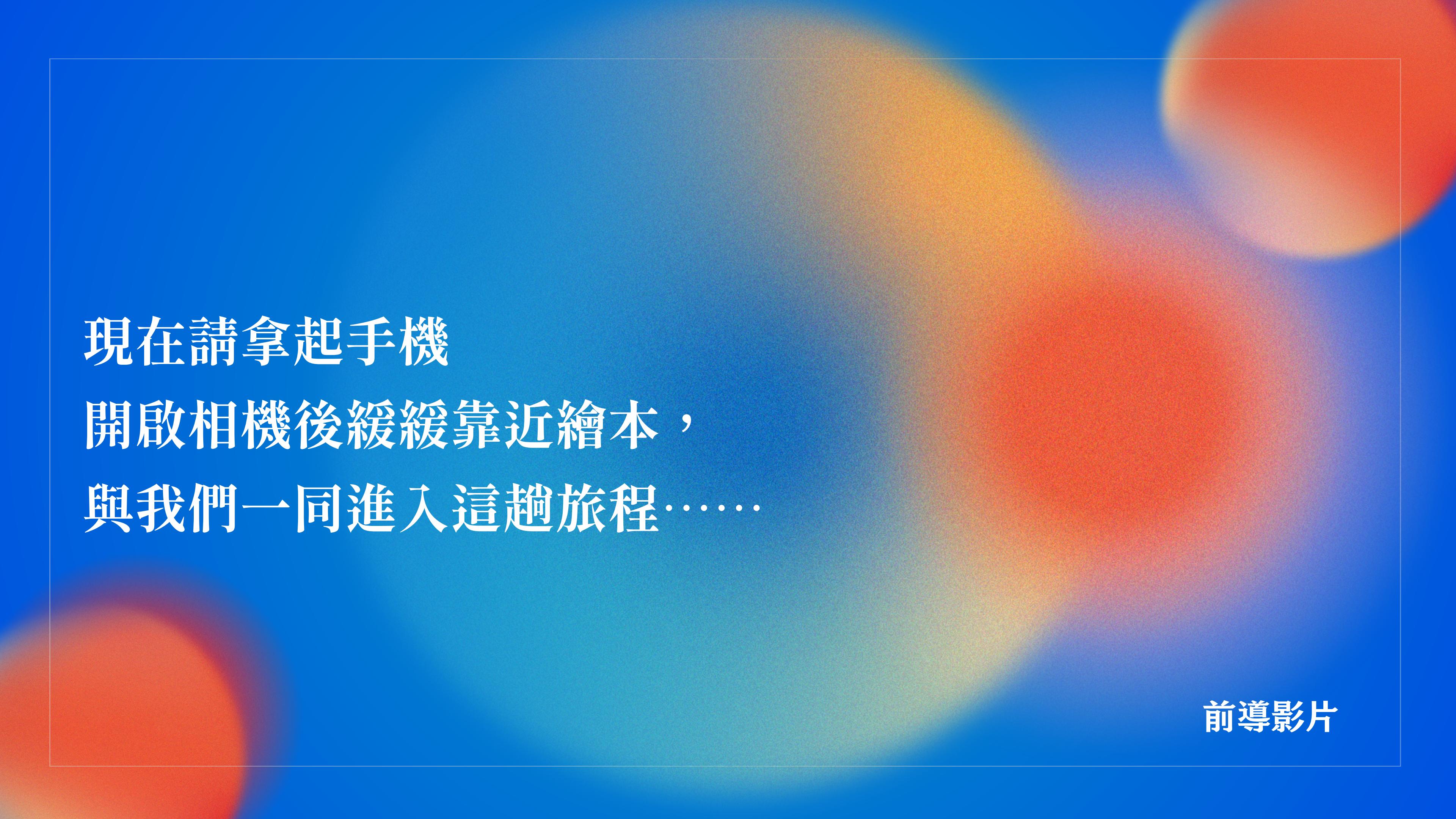


「海是我的家，但我的家變了  
它變得好髒、好髒…」

「帶我去看吧？  
說不定我能幫上忙。」







現在請拿起手機  
開啟相機後緩緩靠近繪本，  
與我們一同進入這趟旅程……

前導影片



Scan to enter the weeping ocean

掃描進入哭泣的海洋



# 沈浸式海洋博物館

跟著洋流，我們將一同來到……



# 海洋永續教育（第七組） - 人工智能與文化內容口業期末報告



Share



Watch on  YouTube

<https://www.muse.place/test84>



離開破碎的海洋後，  
阿翔決定實際做出行動……



阿祥前往紐約曼哈頓聯合國總部，擔任海洋保護大使



# 聯合國17項永續發展目標(SDGs)

## 第14點：保護和可持續利用海洋資源



- 減少海洋污染：包括陸源污染和海洋垃圾
- 保護海洋生態系統：維持和恢復海洋和沿海生態系統的健康
- 減少海洋酸化：應對酸化影響
- 可持續漁業：確保漁業在可持續水平內管理
- 保護海洋區域：到2020年，保護至少10%的海洋和沿海地區
- 終止過度捕撈：防止過度捕撈和非法捕撈
- 支持小島嶼和發展中國家：提供海洋和漁業技術和知識轉讓
- 加強海洋法律框架：按照《聯合國海洋法公約》(UNCLOS) 加強法律框架

# THANK YOU!

你聽見了嗎？  
海，的哭聲

第七組