

The background is a rich, dark, and ethereal landscape. In the upper left, a bright, swirling galaxy or nebula in shades of orange, red, and yellow dominates the sky. To its right, a large, dark, swirling mass of smoke or energy in shades of blue and purple billows upwards. In the foreground, a figure with long hair, wearing a long, flowing blue cloak, stands on a dark, rocky outcrop. The figure is looking out over a vast, misty landscape. In the distance, there are dark, jagged, and spire-like structures that resemble castles or ruins, partially shrouded in mist. The overall atmosphere is dreamlike and mysterious, with a strong sense of depth and scale.

夢之旅

第二組

莊凱淇、施瑋哲、楊嫻絜、鄭旭辰

劇情

我的名字是莉雅，生活在一個**充滿魔法的小鎮**。我們這裡的**每個人都有自己的超能力**，有些人能夠控制火焰，有些人能夠預知未來，而我則能夠與動物交流。這樣的生活聽起來夢幻無比，然而，最近小鎮上空籠罩著一片陰影。

在森林的密室中裝了村莊中的稀世珍寶，有的是古老的遺物，有的是我們祖輩留下的神奇物品。收集這些寶物需要智慧和勇氣，因為它們被強大的魔法保護著，而那些魔法的力量甚至超越了我們這些擁有超能力的人。

某一天，一個恐怖的消息傳遍了整個小鎮——**森林裡出現了一個魔王**，這個**魔王擁有毀天滅地的力量**。魔王要求村民交出密室的密碼，否則他會用盡全力摧毀整個小鎮並殺光所有村民。村民協議後決定派出一位村民去對抗魔王。

作為一名年輕的魔法使者，我自告奮勇地接受了這個挑戰。我知道這將會是一次艱辛的旅程，但我不能讓我的家人和朋友陷入危險之中。我開始在小鎮中詢問有關密室的資訊，前往尋找魔王和密寶。

得到密室的密碼後，我帶著它們來到了森林的邊緣，等待魔王出現並與他決鬥。他們是一群身披黑袍的陰暗生物，眼神中充滿了冷酷與無情。他們冷冷地打量著我，然後伸出骨瘦如柴的手，我們一決死戰。

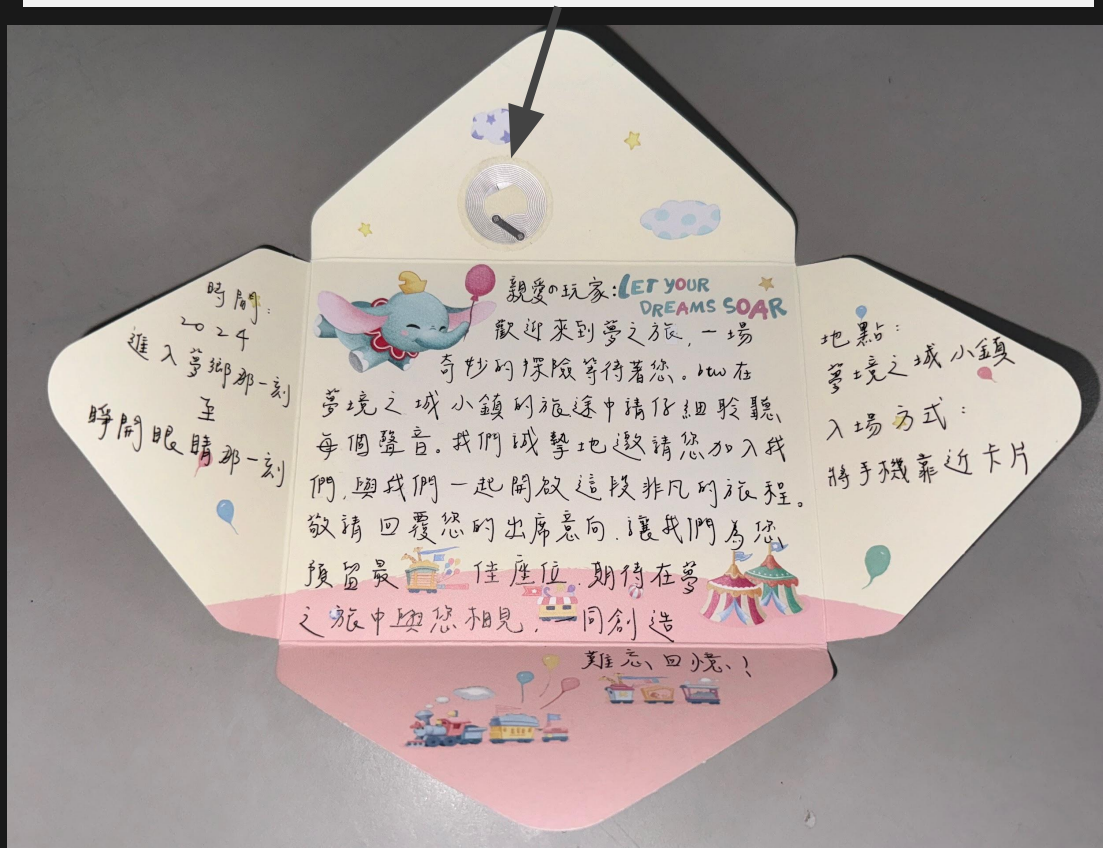
決鬥開始了，魔王的氣息讓我感到無比的壓迫，但我知道我不能退縮。我來到了一片空地，魔王正站在那裡，冷冷地注視著我。

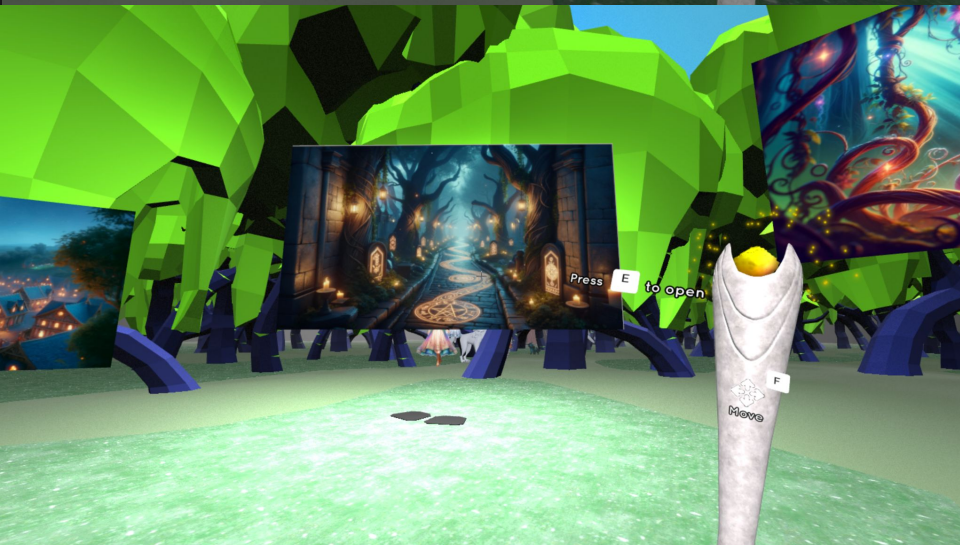
魔王的力量果然非同凡響，他召喚出火焰和雷電，但我用古老的魔法書破解了他的攻擊，並用發光的水晶治癒了自己受的傷。最終，我使用古老的鑰匙打開了隱藏的門，門內噴出的神秘光芒將魔王鎖住，使他無法動彈。

在那一刻，我知道勝利屬於我們。**魔王被擊敗後，我帶回了密室中的寶物，小鎮再次恢復了原來的快樂模樣。**

村民們重拾笑容，生活回到了正常的軌道。

手機感應 NFC貼紙即可進入夢境亦可 [點此進入](#)



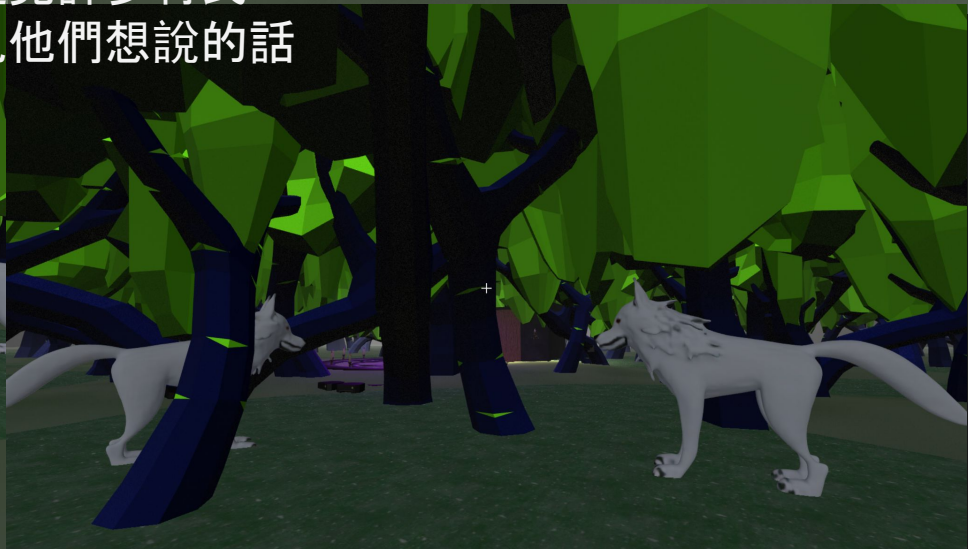


進入Muse place世界後，可以看到小鎮廣場四周有不同的物件和建築物。

來到**魔法步道**口時，跟隨著人聲的指引，前往森林尋找密室。



在森林裡遇見許多村民
靠近可以聽見他們想說的話



隨著線索找到了密室所在地
發現魔王守在密室前.....

魔王給人強烈的壓迫感
但我們必須一起打倒魔王





What is the password?

type a password

You got it right

打倒魔王後終於看見密室
輸入村民提供的密碼後
門開了！！

進入這扇門取得寶物
並帶回小鎮



素材製作

- **3D物件**
 - 小動物
 - 惡魔
 - 密碼小屋
- **2D物件**
 - 有魔法能力的村民
- **其他**
 - 人聲導引
 - 魔王打鬥影片

技術內容

- 實體繪本
- Ai圖片及劇情
- NFC跳入空間
- 3D物件
- 手機掃描跳出影片跟音樂

卡片上敘述故事背景引導使用者了解故事背景, 手機 NFC掃描進入夢之旅, 用聲音介紹故事背景並引導使用者蒐集密碼前往惡魔戰鬥地點解鎖, 進入密碼鎖空間即可觀賞對戰影片

工作分配

編劇：劇本定稿(明暗劇情、單線多線)(施瑋哲)

導演：用戶體驗、分鏡表、圖片視覺控制 (莊凱淇)

監製：道具、成本、推廣 (楊嫻絮)

場務：技術實踐 (鄭旭辰)

