



體驗設計期末報告

動物生態

第五組

112303048何翰陞 112303574周辰謙 112303588何睿洋



專案背景與目標

專案背景與目標

動機：

希望創作一個包含各種動物和生態環境的互動繪本，旨在幫助小孩了解自然世界。這個繪本將以有趣且簡單的方式，結合聲音和圖像，引發孩子們對動物和環境的好奇心，同時也培養他們對地球生態的關注與尊重。

目標：

藉由這樣的影片，小孩可以在觀看過程中自然學習，激發他們探索自然的興趣，並建立早期的生態保護意識。

設計過程

設計過程

使用者分析：

根據美國全國兒童早期教育協會

(NAEYC) 指出，自然和動物主題對

4至6歲兒童的社會情感與科學教育具

有顯著價值。研究顯示，該年齡段的

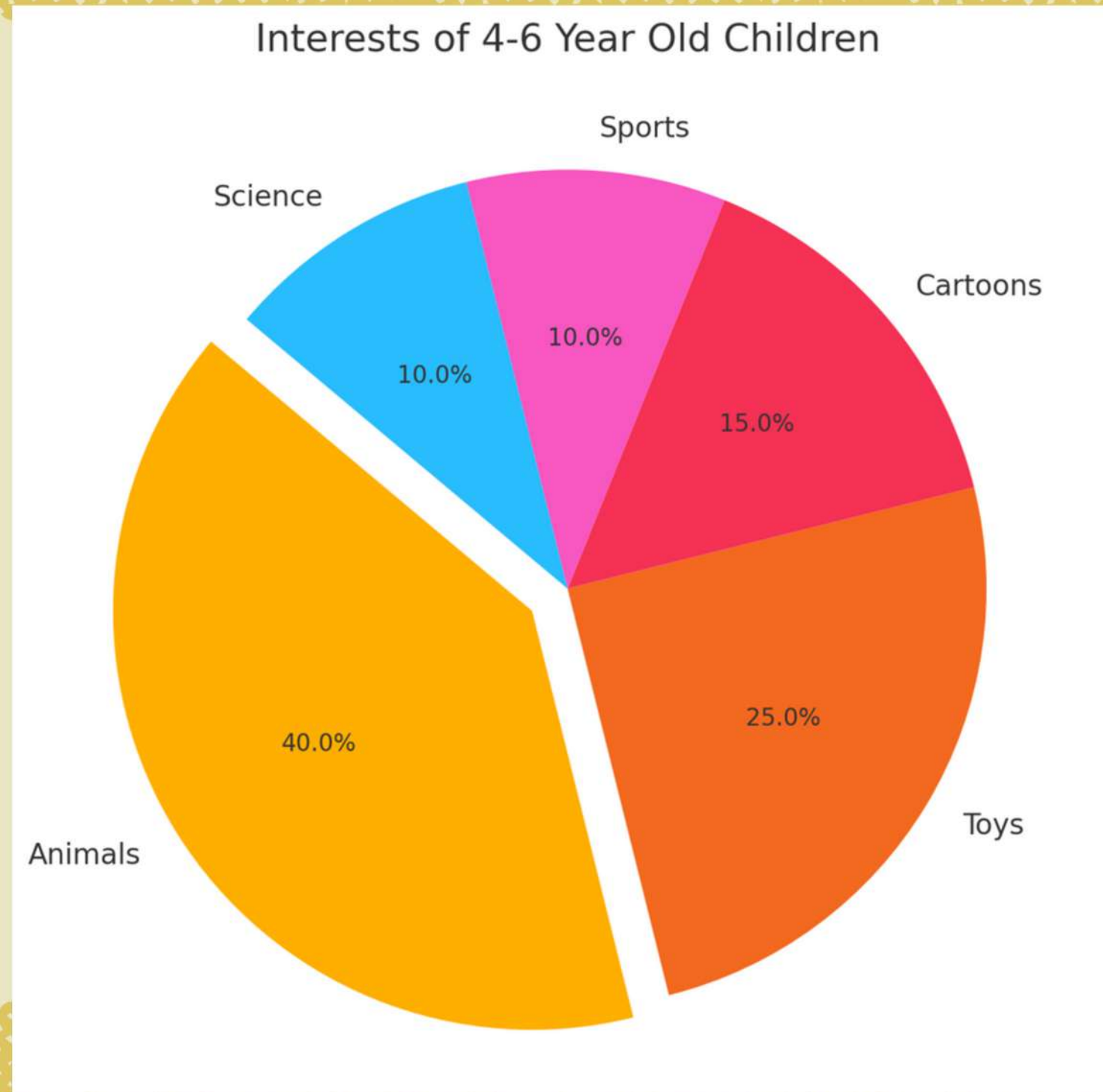
孩子對動物的興趣在幼兒興趣排名中

位居前列，且通過與動物相關的互動

內容，他們更容易學習情感同理心與

生態意識，因此選擇此年齡層的小朋

友作為目標受眾。



設計過程

原型製作： 參考目前市面上有的繪本， 並設計成適合讓幼兒閱讀

1.內容結構：

- 檢視繪本的頁數與每頁的訊息量。
- 注意每頁是否有明確的主題。
- 是否使用簡短的句子或重複性語句來增強小孩的理解與記憶。

2.畫風與色彩：

- 繪本常使用簡單、鮮豔的圖畫來吸引孩子注意。觀察哪些風格更容易吸引小孩的興趣。
- 留意背景與動物圖像的互動是否清晰， 避免太過複雜的細節。

使用工具

使用工具

- 1.Chat GPT: 輸入大致想要的圖片模樣，利用AI生成出更為精確地描述，並且生成簡易的步驟以幫助後續的進度規劃。
- 2.dall-e：將Chat GPT生成的描述文字輸入並生成圖片，再根據輸出的結果來修改描述，以獲得適合的圖片。
- 3.story teller: 生成搭配圖片的旁白、聲音，用以介紹圖中的動物。
- 4.Suno: 生成背景音樂。

作品展示

心得與挑戰

心得與挑戰

挑戰：

1. AI生成的圖片大多都不符合我們的期待
2. 不知道該如何拿捏知識量， 太少擔心小朋友學不到東西， 太多覺得小朋友聽不懂
3. 不好決定呈現的方式

心得與挑戰

1. 以孩子的視角出發

繪本的核心讀者是孩子，因此必須站在孩子的視角思考：

- 內容需要簡單而有趣：小孩的注意力有限，故事必須簡短且直接，配合生動的情節吸引他們的興趣。

2. 畫面與聲音結合

由於是針對小孩的繪本，在認字與閱讀方面可能難度較大，因此我們使用圖片和語音呈現，更能夠吸引小孩的好奇心。

- 圖片是核心：小孩會先注意圖像，利用色彩鮮明且富有故事性的圖片，激發孩子的想像力。
- 聲音是輔助：由導讀的配合，孩子們能更好帶入故事的情節，並學到更多相關知識。

心得與挑戰

3. 教育與娛樂並重

兒童動物繪本不僅是閱讀的樂趣，也是學習的工具：

- 知識性內容：例如，介紹動物的特徵、習性和生態環境，但必須用孩子聽得懂的語言表達，避免專業術語。
- 價值觀引導：通過故事傳達尊重自然、愛護動物的理念，幫助孩子建立正確的價值觀。

4. 創作過程體悟：

- 觀察自然的細節：在研究動物特徵時，我學到了許多之前未注意到的自然知識。
- 激發創造力：如何將簡單的科學知識融入有趣的故事，成為創作中最大的樂趣。
- 感受孩子的世界：在孩子的眼中，世界是充滿驚奇的。這啟發我用更簡單、更美好的方式看待事物。