

老狗變得出新把戲 - 過去性別刻板動畫AI修改及再生

組別 那我也要睡啦 113-1 跨域自主成果聯展

組員 土木二 池翊寧/土木二 王子曰/化材三 吳承諺/生醫一 魏晨安

創作動機

2024年影視產業因AI技術快速發展引發大規模罷工，勞方關注薪資、工時及肖像權等問題。過去影視內容中的性別不正確描寫，如性別物化與刻板印象，我們希望透過AI技術進行修改，消除性別歧視，促進更平等的性別觀念，反映當代社會對性別平等的重視。對過往片段修正，創作新的可能。

創作過程

★CHAT GPT 劇本及歌詞生成

CHAT GPT 生成之文本起初只會避開敏感詞彙，或是省略影響劇情內容仍然須加入人為的組裝及編排才可維持其合理性

CHAT GPT 生成之歌詞能夠保持押韻，音節，及流暢性有助於接下來歌曲的生成

★LEONARDO 生成多樣式生成圖

利用提詞及LEONARDO AI生成大量不同風格及情況的角色背景以及物件的圖片



★SEA ART生成動態影片片段

利用SEA ART 生成動態圖片，但因隨機性生成使用圖片生成片段較提詞生成穩定，且須反覆生成短片段並拼湊以減少隨時間增加隨機性之影響

★VINDOZ 生成動態圖片

利用VINDOZ可讓圖片中角色隨著台詞精準的對嘴說話以及眨眼擺頭



成果展示

● 題材選擇 以南方公園第4季第15集作為新創片段

★平面動畫容易以AI繪製

相較於立體人物影像平面動較能夠克服AI生成時的隨機性避免其穢生不合理或面部模糊的影像

★容易改編及精緻化畫風

利用現今AI技術能夠將過去塗鴉式的卡通畫風動畫精緻及統一創作風格



★內容包含歌曲及明確性別玩笑

內涵輕蔑的兩性玩笑，明確容易判斷且內含歌曲能夠以AI嘗試作曲及譜詞創作除了影像之外，音訊方面的應用

★SUNO 音樂創作

利用CHAT GPT修改後歌詞，及輸入創作風格例如鄉村，吉他，原音樂，生成歌曲搭配動態畫面

原影片：



生成影片：



性別、科技與社會



國立中央大學

- 通識教育中心 -

指導老師：姜貞吟、楊燕枝

課程助教：袁媛 周炯辰 葉羿君