



「平權之路：數位時代的社會風險與治理」課群

DeepFake與性別： 科技創新下的倫理與權力關係

國立中央大學 地科 張晏慈 / 地科 許曜麒 / 通訊 陳昕 / 資工 邱奕臻 / 英文 張元嘉

專案簡介

以Deepfake為核心，探討人工智慧影像合成技術在當代社會中所引發的倫理爭議與性別權力問題，透過新聞事件分析與性別研究視角。Deepfake技術源於科技創新，在實際應用中卻經常被用於詐騙、勒索與未經同意的影像挪用，破壞性別權利平衡、擴大男性凝視、加劇網路性別暴力以及最嚴重的：物化女性。結合數位科技、性別理論與教育實踐，嘗試提出兼顧科技發展與人權保護的反思與回應方向。



Deepfake模糊真實身分信息



造成的問題

背景動機

AI 與深度學習技術逐漸成熟，Deepfake影像的真實度與傳播速度上大幅提升，難辨真偽。近年來，國內外頻繁出現假的不雅影片、綁架詐騙或冒用名人影像進行金融詐欺等案例，可知 Deepfake 已從技術展示轉為結構性的社會風險。

研究與案例顯示，多數未經同意的Deepfake色情影像受害者為女性，反映出科技並非中立工具，而是可能放大既有的性別不平等與權力關係。所以，我們的研究動機是：當科技創新與性別權力交會時，他帶來了怎麼樣的倫理後果？

研究目標

• 分析 Deepfake 技術的社會影響

透過新聞案例整理，說明 Deepfake 在詐騙、勒索、名譽侵害等情境中的實際危害。

• 探討 Deepfake 與性別權力的關聯

以男性凝視與性別暴力理論為基礎，解析女性如何在 Deepfake 技術中成為被觀看、被操弄與被商品化的對象。

• 提出教育導向的回應策略



技術問題



測驗製作

數位人文內涵

- 科技文本分析：將 AI 技術視為文化文本，探討其如何重塑影像真實性與信任機制。
- 性別與權力詮釋：運用性別研究理論，揭示 Deepfake 背後的權力結構與不對等再生產。
- 公共教育實踐：透過數位互動遊戲與視覺漫畫，將抽象的科技倫理問題轉化為可理解、可學習的公共知識。

貢獻/心得

陳昕：Deepfake 不僅是技術問題，更是一面照妖鏡，它放大了社會既有的權力不對等，讓我深刻體認到科技若缺乏倫理與同理心的規範，創新終將淪為加劇數位性別暴力的溫床。

張元嘉：蒐集Deepfake事件新聞，介紹Deepfake，討論其衍生的問題。

邱奕臻：無可避免的科技進步需伴隨價值觀的鞏固。

許曜麒：科技便利帶來的隱患，我們必須正視。

張晏慈：科技進步所遇到的問題需要及時修改。



小測驗連結



作品連結

課程名稱：性別科技與社會

授課教師：姜貞吟, 楊燕枝

特別感謝：助教：劉百耕, 林樺霖, 王儀涵